

Leica S2 – die neue, digitale S-Klasse mit 37,5 Megapixel



Seit Oscar Barnack vor 100 Jahren in visionärer Weise das Kinofilm-Format 18x24 mm verdoppelte und das neue Format 24x36 mm als künftigen Standard für die Fotografie definierte, zählen die anspruchsvollsten und berühmtesten Fotografen der Welt zur Leica-Stammklientel – und das soll auch dank S2 und M9 weiterhin so bleiben.

Leica S2: Tradition + Innovation „Made in Germany“

Dabei waren es vor allem die überragenden Objektive und die legendäre Mechanik und Zuverlässigkeit, die den Ruf der Marke Leica definierten. Noch heute ziert ein „Made in Germany“ die aktuellen Produkte von Leica – und weist damit auch auf ein außerordentliches Qualitätsmerkmal hin.

Nun stellt die Traditionsmarke Leica (Leitz Camerasysteme) mit der S2 eine integrierte DSLR-Systemkamera vor, die sowohl den langjährigen und treuen Fans der Marke als auch qualitätsorientierten Profis die lange gehegten Erwartungen zu 100% erfüllt.

Die Leistungsdaten der Leica S2 mit 37,5 Megapixel Sensorauflösung und neu berechneten Objektiven in bewährter Leica-Qualität (2,5/35 mm – 2,5/70 mm – 2,5/120 mm – 3,5/180 mm) lassen wieder überragende Abbildungsgüte im gewohnten Leica-Standard erwarten.

Der von Kodak speziell für das Leica S-System entwickelte CCD-Bildsensor definiert mit 30x45 mm wieder ein neues Format, für das auch Bajonett und Bildkreis der S-Objektive neu berechnet wurden – das Ergebnis ist eine herausragende Abbildungsleistung ohne Kompromisse und ohne Bildfehler wie Vignettierung, Verzeichnung oder chromatische Aberrationen.

Auf qualitätsmindernde Korrekturen in Firmware und Software konnte daher verzichtet werden. Der Leica S2-Sensor gewährleistet einen hohen Dynamikumfang bei allen Aufnahmen in einem ISO-Bereich von 80-1250 ISO und liefert ausgezeichnete Ergebnisse mit geringem Bildrauschen auch bei hohen ISO-Werten. Die Leica S2 speichert ihre Daten sowohl auf CF- als auch SD-Karten im Adobe DNG-Format bzw. in JPEG mit verschiedenen Kompressionsstufen, die Weiterverarbeitung der Daten kann sowohl in Adobe PS oder Lightroom (im Lieferumfang), als auch Apple's Aperture sowie in Capture One 5.1 erfolgen.

*Innovatives Leica DSLR-System
mit 37,5 MP, Kodak Bildsensor
30x45 mm und Top-Ergonomie*





Edle Optik und Haptik,
außergewöhnliche
Technik: die Leica S2



Zur Zeit sind 4 Objektive in praxisgerechten Brennweitenabstufungen (35-70-120-180 mm) erhältlich, die gleichen Brennweiten werden zu einem späteren Zeitpunkt auch als CS-Version mit Zentralverschluß angeboten. Die besonders ergonomische Anordnung der Bedienelemente, ein helles Sucherbild sowie ein 3" Display mit Saphir-Glas (S2-P) sowie ein umfangreiches Zubehörsystem unterstützen den Leica S2-Fotografen in jeder Aufnahmesituation.

*Die Leica-Basis für optimale
Bildqualität: einzigartige S-Objektive
mit Referenzstatus*



Engste Toleranzen bei der Fertigung, erlesene Rohmaterialien, asphärische Oberflächen und gewissenhafte Hand-Selektion aller Teile sorgen für höchste Abbildungsleistung selbst bei offener Blende – mit diesen Ergebnissen definieren die Leica S-Objektive wieder eine neue Referenzklasse.

Mechanische Robustheit aus Tradition, innovative und zukunftsweisende Technologien aus Überzeugung

Die Verarbeitung, die edle Anmutung und Haptik, das ist gleich geblieben – ebenso das Visionäre im Produktdesign und im Konzept. Beibehalten wurde auch das Prinzip der möglichst einfachen Bedienung ohne überflüssigen Schnickschnack. Geändert hat sich die Technik – dazu zählen ein neu entwickeltes Autofokus-System, ein spezieller MAESTRO-Bildprozessor, verantwortlich für schnelle Aufnahmeserien bis 1,5 Bildern/sek., die aus dem 1 Gigabyte großen Zwischenspeicher fortwährend auf

die internen CF + SD-Speicherkarten geschrieben werden, sowie ein neues Verschlußsystem mit 1/4000 sek. als kürzeste Verschlußzeit. Die Blitzsynchronisation beträgt 1/125 sek., bei den Objektiven mit Zentralverschluß bis 1/500 sek..

Leica M9: stilsicher bei Optik und Haptik, zeitgemäß dank modernster Digitaltechnik

Die Leica M9 erfüllt die höchsten Ansprüche an Design und Multifunktionalität und stellt hiermit die würdige, digitale Erweiterung des bereits seit >50 Jahren bestehenden Leica M-Meßsucher-Kamerasystems dar. Dank des von Kodak eigens für die M9 entwickelten Vollformat-CCD-Sensors mit 18 Megapixel und einer speziellen Abstimmung auf die Objektive der M-Reihe entsprechen die verfügbaren Brennweiten (16 bis 135 mm) auch den bislang gewohnten bei den „Film-Kameras“, die meisten

der seit 1954 gebauten Objektive können zudem auch an der M9 weiterverwendet werden. Besonderes Augenmerk wurde wieder auf edle Optik und Haptik sowie einfachste Bedienung gelegt, ein robustes Ganzmetall-Gehäuse garantiert Leica-typische Haltbarkeit und Zuverlässigkeit bei geringem Gewicht. Die Leica M9 ist in 2 Ausführungen – schwarz und stahlgrau – erhältlich, umfangreiches Zubehör wertet die M9 nochmals auf.

Leica X1: digital, kompakt, handlich - einfach klassisch

Die Leica X1 ist eine äusserst kompakte, mit einem CMOS-Bildsensor im APS-C Format ausgestattete Konzeptkamera, die mit 12,2 Megapixel und einer relativ großen Pixelfläche hochwertige Aufnahmen bis 3200 ISO gestattet und mit ihrem Elmarit 1:2,8/24 mm den Prototyp einer klassischen Reportagekamera darstellt. Ein 2,7" Display, ein Ganzmetallgehäuse, schneller und präziser Autofokus sowie die gewohnte Leica-Verarbeitungsqualität ergeben eine äusserst wertige Kompakte, die mit den Leica-typischen Bildresultaten aus dem Marktangebot herausragt.■



Leica M9



Das komplette Leica-Programm an Kameras und Objektiven ist ab sofort im Digitalstore Vienna erhältlich, das Leica S2-System ist als Demosystem verfügbar und kann auch im D-Rent tageweise angemietet werden. Nähere Infos: Carlo Redlin-Werle, 01-523-53-33-226 DW bzw. werle@digitalstore.at.